

CD  
offert

# FIRST AT SCHOOL

testé  
en  
classe

Fichier photocopiable

# Enseigner



# l'anglais

Christophe Poiré  
Virginie Poiré

# au CMI-CM2

sous la direction  
de Christophe Poiré

illustrations de  
Pascal Laurent



**SCÉRÉN**  
[CNDP-CRDP]

éditions de  
**l'oxalide** 

|   |     |
|---|-----|
| Tâches finales à réaliser et objectifs des séances.....       | 4   |
| <i>Classroom language</i> .....                               | 12  |
| Les fiches du maître .....                                    | 13  |
| • Unit 1 Lesson 1: Back to school .....                       | 13  |
| • Unit 1 Lesson 2: School uniforms .....                      | 15  |
| • Unit 1 Lesson 3: School rules .....                         | 17  |
| • Unit 2 Lesson 1: The days of the week .....                 | 19  |
| • Unit 2 Lesson 2: Numbers from 1 to 99 .....                 | 21  |
| • Unit 2 Lesson 3: The date .....                             | 23  |
| • Unit 3 Lesson 1: The weather .....                          | 25  |
| • Unit 3 Lesson 2: Today's weather in the British Isles ..... | 27  |
| • Unit 3 Lesson 3: Weather forecast.....                      | 29  |
| • Unit 4 Lesson 1: Christmas is coming.....                   | 33  |
| • Unit 4 Lesson 2: Make your own Advent Calendar .....        | 35  |
| • Unit 4 Lesson 3: Letter to Father Christmas .....           | 39  |
| • Unit 5 Lesson 1: Breakfast time.....                        | 43  |
| • Unit 5 Lesson 2: At the restaurant.....                     | 47  |
| • Unit 5 Lesson 3: Let's cook! .....                          | 49  |
| • Unit 6 Lesson 1: Valentine's Day.....                       | 51  |
| • Unit 6 Lesson 2: Make your Valentine's Day card .....       | 53  |
| • Unit 6 Lesson 3: Write a Valentine's message .....          | 55  |
| • Unit 7 Lesson 1: Make an animal word search.....            | 57  |
| • Unit 7 Lesson 2: The spider's web game.....                 | 59  |
| • Unit 7 Lesson 3: The animal board game .....                | 61  |
| • Unit 8 Lesson 1: Clap your hands .....                      | 63  |
| • Unit 8 Lesson 2: Physical description .....                 | 65  |
| • Unit 8 Lesson 3: Guessing game .....                        | 67  |
| Les fiches élèves.....  | 69  |
| Les scripts des évaluations.....                              | 90  |
| Les fiches d'évaluation élèves.....                           | 91  |
| Sommaire des <i>flashcards</i> .....                          | 99  |
| Les <i>flashcards</i> .....                                   | 100 |
| Les étiquettes pour le poster <i>Weather and Time</i> .....   | 181 |
| Les <i>stickers</i> .....                                     | 191 |

## Tâche finale à réaliser : organiser un débat sur le port de l'uniforme dans les pays anglo-saxons

| Séances  | Objectifs généraux   | Objectifs culturels  | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux  | Objectifs phonologiques   | Objectifs lexicaux   |
|--|--|--|--|---|---|--|
| <b>Unit 1 Lesson 1</b><br><b>Back to school</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• amener les élèves à travailler le savoir-faire de la compréhension orale</li> <li>• faire déchiffrer un message oral dans un contexte</li> <li>• se présenter succinctement</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rentrée scolaire en Angleterre</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute et prise de parole en continu</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, Hi</li> <li>• She's from (England).</li> <li>• My first name's (Hector).</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• « h » aspiré de <i>hello, hi, how, holidays, Hollywood, Hector, Helen...</i></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>first name</i></li> <li>• <i>teacher</i></li> <li>• <i>school</i></li> <li>• <i>holidays</i></li> </ul>  |
| <b>Unit 1 Lesson 2</b><br><b>School uniforms</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• amener les élèves à prendre conscience du port de l'uniforme dans les pays anglo-saxons</li> <li>• réactiver les couleurs</li> <li>• connaître le nom des vêtements en lien avec l'uniforme</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rentrée scolaire en Angleterre</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute et interaction communicative</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What colour is ...?</i></li> <li>• <i>Tom's got a yellow polo shirt on.</i></li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien prononcer et différencier <i>shirt</i> de <i>skirt</i></li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>trousers / skirt</i></li> <li>• <i>socks</i></li> <li>• <i>V-neck pullover / shirt</i></li> <li>• <i>school badge</i></li> <li>• <i>tie</i></li> <li>• <i>shoes</i></li> </ul> |
| <b>Unit 1 Lesson 3</b><br><b>School rules</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• réactiver les noms de vêtements</li> <li>• amener les élèves à s'entraîner à la compréhension d'un document écrit : le règlement intérieur sur le port de l'uniforme en classe</li> <li>• s'exprimer en français sur le port de l'uniforme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le port de l'uniforme en classe dans les pays anglo-saxons</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension écrite</li> <li>• expression orale en français</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• no dans les expressions <i>No trainers please</i> et <i>For all classes absolutely no jeans</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• accentuation de <i>absolutely</i> [æ b s ə l u : t l i] sur la première syllabe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>tie / tights / trainers / sandals / dress / boots...</i></li> <li>• <i>spring / summer / autumn / winter</i></li> <li>• <i>weather</i></li> </ul>                              |

## Tâche finale à réaliser : faire réaliser une invitation pour un anniversaire, une fête ou un événement particulier

| Séances   | Objectifs généraux  | Objectifs culturels  | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux  | Objectifs phonologiques   | Objectifs lexicaux   |
|---|---|--|--|---|---|--|
| <b>Unit 2 Lesson 1</b><br><b>The days of the week</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre et de mémoriser une comptine</li> <li>réactiver les noms des jours de la semaine</li> <li>connaître des noms d'aliments</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>comptine <i>Dining at the Crockets'</i> tirée du recueil <i>Le temps qui court</i> / <i>Time flies</i> de C. Albaut et C. Reboulet (éditions de l'Oxalide)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>écoute et prise de parole en continu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What day is it today?</i></li> <li><i>It's (Monday).</i></li> <li><i>Today is (Monday).</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prononciation et accentuation sur la première syllabe des jours de la semaine</li> <li>rimes des jours de la semaine qui se terminent tous par la diphtongue [eɪ]</li> <li>rimes des mots <i>eat, treat</i> et <i>neat</i> qui se terminent par le son « i » long [i:]</li> <li>rythme de la comptine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday</i></li> <li><i>rice / pasta / celery / radish(es) / fried fish / broccoli</i></li> </ul> |
| <b>Unit 2 Lesson 2</b><br><b>Numbers from 1 to 99</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>réactiver les noms de nombres de 1 à 20 à l'aide d'une cible et de fléchettes</li> <li>introduire les nombres de 21 à 99</li> <li>découvrir des jeux anglo-saxons (fléchettes et bingo) et y jouer</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>jeux de fléchettes (<i>darts</i>)</li> <li>jeux de bingo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension et expression orales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What number is it? It's number (12).</i></li> <li><i>Count from 1 to 99.</i></li> <li><i>How many points have you got? I've got (57) points.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>accentuation sur la deuxième syllabe de <i>eleven</i> [ɪˈlevn]</li> <li>prononciation du <i>th</i> [θ] de <i>Thursday, thirteen, thirty...</i></li> <li>[t] accentué de <i>two, ten, twelve</i> et <i>twenty</i></li> <li>« i » long [i:] de <i>thirteen, fourteen, fifteen...</i></li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>les nombres de 1 à 99</li> </ul>  |
| <b>Unit 2 Lesson 3</b><br><b>The date</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>réactiver les noms des jours de la semaine et les noms des nombres jusqu'à 31</li> <li>introduire les mois de l'année</li> <li>être capable de dire et écrire la date</li> <li>être capable d'écrire une invitation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>les cartes d'invitation à une fête d'anniversaire</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension et expression écrites</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What's the date today?</i></li> <li><i>Today is Tuesday, November 2<sup>nd</sup> 2010.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>prononciation de <i>April</i> [ˈeɪprɪl], <i>July</i> [dʒʊˈlaɪ], <i>August</i> [ɔːɡʌst], de l'abréviation <i>RSVP</i></li> <li>prononciation du <i>th</i> [θ] des adjectifs numéraux ordinaux</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>les jours, les mois et la date</li> <li>abréviation <i>RSVP</i></li> <li><i>birthday party</i></li> <li><i>home</i></li> </ul>                                    |

## Tâche finale à réaliser : interpréter une poésie en anglais en lien avec le temps qu'il fait et le temps qui passe

| Séances   | Objectifs généraux  | Objectifs culturels   | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux   | Objectifs phonologiques  | Objectifs lexicaux   |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <b>Unit 3 Lesson 1</b><br><b>The weather</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre des prévisions météorologiques</li> <li>être capable de dire le temps qu'il fait</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>localiser les îles Britanniques sur un planisphère</li> <li>identifier les trois pays qui composent la Grande-Bretagne</li> <li>localiser certaines villes sur la carte des îles Britanniques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>écoute et prise de parole en continu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What's the weather like today?</i></li> <li><i>It's raining today.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prononciation du <i>th</i> [ð] de <i>weather</i></li> <li>prononciation de la diphtongue [aʊ] de <i>cloud</i> et de la diphtongue [eɪ] de <i>rain</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>sun / wind / cloud / snow / rain</i></li> <li><i>sunny / windy / cloudy</i></li> <li><i>It's raining.</i></li> <li><i>It's snowing.</i></li> </ul> |
| <b>Unit 3 Lesson 2</b><br><b>Today's weather in the British Isles</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>donner la météo du jour dans les pays anglo-saxons</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et localiser les cinq pays qui composent les îles Britanniques</li> <li>connaître et localiser les capitales de ces cinq pays</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension orale et expression écrite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What's the weather like today?</i></li> <li><i>It's foggy today.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>intonation descendante dans les phrases qui expriment une information simple</li> <li>accentuation principale sur la deuxième syllabe de la capitale nord-irlandaise : <i>Belfast</i> [ˌbeɪˈfɑːst]</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>foggy</i></li> <li><i>chilly</i></li> <li><i>It's freezing.</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 3 Lesson 3</b><br><b>Weather forecast</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre et de mémoriser une poésie</li> <li>réactiver les jours de la semaine et les expressions concernant la météo</li> <li>apprendre les marqueurs de temps : <i>yesterday / today / tomorrow</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poésie <i>Weather forecast (yesterday - today - tomorrow)</i> tirée du recueil <i>Le temps qui court / Time flies</i> de C. Albaut et C. Reboulet (éditions de l'Oxalide)</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>écoute et prise de parole en continu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>It's a fine day today.</i></li> <li><i>Not rainy like yesterday.</i></li> <li><i>Tomorrow will be chilly.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rythme de la poésie, accents des phrases (mise en relief de certains mots dans les vers de la poésie)</li> <li>accentuation de mot sur la première syllabe dans <i>yesterday</i> et sur la deuxième syllabe dans <i>today</i> et <i>tomorrow</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>réactivation du champ lexical de la météo</li> </ul>  |

| Tâches finales à réaliser : construire un calendrier de l'Avent et rédiger une lettre au Père Noël |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|
| Séances  | Objectifs généraux   | Objectifs culturels   | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux  | Objectifs phonologiques  | Objectifs lexicaux  |
| <b>Unit 4 Lesson 1</b><br><b>Christmas is coming</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>comparer la fête de Noël en France et en Angleterre</li> <li>s'approprier des éléments culturels : la tradition de Noël en Angleterre</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>caractéristiques de la fête de Noël en Angleterre : <i>Christmas cards / Christmas cards / crackers / Christmas decoration / stockings / Christmas dinner</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prise de parole en interaction</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What is it?</i></li> <li><i>It's a cracker.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>accent tonique sur la première syllabe des mots : <i>cracker / stocking / Christmas pudding / turkey / present / Father Christmas / Christmas / candles</i></li> <li>« t » muet de <i>Christmas</i> [ˈkrɪsməs]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>cracker / stocking / Christmas tree / Christmas pudding / roast turkey / present / Father Christmas / candles / toys ...</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 4 Lesson 2</b><br><b>Make your own Advent Calendar</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>construire un calendrier de l'Avent</li> <li>enrichir le lexique des élèves (champ lexical de Noël)</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>le calendrier de l'Avent</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prise de parole en interaction</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>The snowman is white.</i></li> <li><i>The holly is a tree.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>« t » muet de <i>Christmas</i> [ˈkrɪsməs] et de <i>mistletoe</i> [ˈmɪslɪtəʊ]</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>cracker / stocking / Christmas tree / roast turkey / present / Christmas pudding / Father Christmas / candles / toys / Christmas cards / reindeer / mistletoe / holly / snowman / angel / sledge / church / snowflake / Christmas balls / Christmas lights / tinsels / doll / star / Game Boy®</i></li> </ul> |
| <b>Unit 4 Lesson 3</b><br><b>Letter to Father Christmas</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre un document écrit détaillant les étapes à suivre pour rédiger une lettre au Père Noël</li> <li>écrire une lettre au Père Noël</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>la lettre au Père Noël</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension orale</li> <li>compréhension et expression écrites</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dear Father Christmas</i></li> <li><i>How are you?</i></li> <li><i>I'm Sarah Durand.</i></li> <li><i>I'm 10 years old.</i></li> <li><i>I live in (Dieulouard).</i></li> <li><i>I'd like a robot for Christmas.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>intonation descendante dans les phrases affirmatives en anglais (consignes données dans la démarche d'écriture de la lettre au Père Noël)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>car / robot / doll / bubbles / teddy bear / puppet / train / boat / fire engine / action figure</i></li> <li><i>love / best wishes / I've been good this year.</i></li> </ul>   |



## Tâches finales à réaliser : faire la différence entre un petit-déjeuner continental et un petit-déjeuner britannique, passer une commande au restaurant, comprendre et réaliser la recette d'un club sandwich

| Séances  | Objectifs généraux  | Objectifs culturels   | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux  | Objectifs phonologiques  | Objectifs lexicaux  |
|--|---|---|--|---|--|---|
| <b>Unit 5 Lesson 1</b><br><b>Breakfast time</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sensibiliser les élèves à l'importance du petit-déjeuner dans les pays anglo-saxons</li> <li>• amener les élèves à différencier le petit-déjeuner continental du petit-déjeuner britannique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le petit-déjeuner anglo-saxon</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension et expression orales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can I help you?</i></li> <li>• <i>Can we have tea, please?</i></li> <li>• <i>Would you like ...?</i></li> <li>• <i>I'll go for (the continental breakfast)</i></li> <li>• <i>What about the drinks?</i></li> <li>• <i>Thank you very much.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• accent tonique sur les mots de plus d'une syllabe : <i>baguette, butter, marmalade, croissant, bacon, sausage, tomato, cereal, coffee, chocolate, orange juice</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>French baguette / butter / jam / marmalade / croissant / bread / bacon and eggs / sausage / tomato / cereal / milk / coffee / tea / hot chocolate / fresh orange juice</i></li> <li>• <i>serve / order / include / have</i></li> </ul>  |
| <b>Unit 5 Lesson 2</b><br><b>At the restaurant</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• être capable de jouer une saynète dont l'action se déroule dans un restaurant (serveur / client)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plats et boissons populaires que l'on consomme dans les pays de langue anglaise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension et expression orales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Would you like ... or ...?</i></li> <li>• <i>I'd like...</i></li> <li>• <i>What about (the drink)?</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• intonation montante des questions fermées : <i>Would you like tea?</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cherries / cucumber / carrots / pizza / cheese / asparagus / fish / fish and chips / lettuce / bacon / eggs / cranberry juice / lemon curd / ice cream</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 5 Lesson 3</b><br><b>Let's cook!</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• être capable de comprendre les étapes de la préparation d'une recette</li> <li>• préparer la recette en classe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le <i>club sandwich</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension orale et écrite</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'impératif (forme affirmative)</li> <li>• le pluriel des noms</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diphtongue [a.i] de <i>dry, slice, triangle</i></li> <li>• réalisation de la finale pluriel des noms en [s], [z], [i:z]</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>to boil / to wash / to dry / to slice / to peel / to fork / to grate / to mix / to season / to cut / to spread / to cover / to top / to lay / to place / to complete</i></li> <li>• <i>cooked bacon / kitchen towel / excess water / salt / pepper / triangle / generous layer / mixture / top</i></li> </ul> |

| Tâches finales à réaliser : réaliser une carte de la Saint-Valentin et y inscrire un message personnel |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
| Séances  | Objectifs généraux   | Objectifs culturels  | Activités langagières   | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux   | Objectifs phonologiques  | Objectifs lexicaux   |
| <b>Unit 6 Lesson 1</b><br><b>Valentine's Day</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>faire une comparaison entre la fête de la Saint-Valentin en France et au Royaume-Uni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>St Valentine's Day</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>expression et compréhension orales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>It's a (box of chocolates).</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>diphongue [aɪ] de Valentine</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>heart / chocolate / Cupid / swan / sweets / rose / heart-shaped cake / balloons / valentine card</li> </ul>   |
| <b>Unit 6 Lesson 2</b><br><b>Make your Valentine's Day card</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>faire réaliser une carte de la Saint-Valentin</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>St Valentine's Day</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension orale et écrite</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>l'impératif à la forme affirmative</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>diphongue [aɪ] de diagonale, side, line, inside, write, Valentine</li> <li>[i:] long de sheet, needle, piece</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>to take / to fold / to draw / to erase / to stick / to place / to write</li> <li>a stick of glue / a pair of compasses / a pencil / a ruler / a rubber / coloured paper / a pair of scissors</li> <li>line / square / circle</li> </ul>                         |
| <b>Unit 6 Lesson 3</b><br><b>Write a Valentine's message</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des messages de Saint-Valentin</li> <li>écrire un message de Saint-Valentin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>St Valentine's Day</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension et expression écrites</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>le « s » de la troisième personne du singulier au présent simple</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>la mélodie de la langue anglaise dans les messages de la Saint-Valentin</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>I miss you / my sweetheart</li> <li>sky / dream / flower / sea / sun / wave / star / light / world / life / dew</li> <li>look / come / draw / share / teach (taught) / fall / shine / blow</li> <li>true / caring</li> <li>anew / never / everything</li> </ul> |



## Tâches finales à réaliser : jouer à un jeu The spider's web game, construire un grand jeu de plateau The animal board game pour la classe

| Séances   | Objectifs généraux   | Objectifs culturels   | Activités langagières   | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux   | Objectifs phonologiques   | Objectifs lexicaux   |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <b>Unit 7 Lesson 1</b><br><b>Make an animal word search</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prendre conscience de la place particulière qu'occupent les animaux (pets) dans les familles anglo-saxonnes</li> <li>amener les élèves à créer une grille de mots masqués sur le thème des animaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>animals and pets</li> <li>the RSPCA</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>expression orale</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Have you got a pet?</li> <li>What's its name?</li> <li>How old is it?</li> <li>Is it a boy/girl?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>accent tonique sur la première syllabe des mots suivants : <b>rabbit</b>, <b>hamster</b>, <b>goldfish</b>, <b>budgerigar</b>, <b>spider</b>, <b>pony</b>...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>pets</b> / cat / dog / rabbit / hamster / mouse (mice) / goldfish / turtle / budgerigar / snake / spider / pony (ponies) / horse</li> </ul>          |
| <b>Unit 7 Lesson 2</b><br><b>The spider's web game</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>enrichir son lexique relatif aux animaux en jouant au jeu <i>The spider's web game</i></li> <li>différencier les animaux qui vivent sur la terre, dans l'eau ou dans l'air (interdisciplinarité)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>milieu de vie des animaux</li> <li>animaux typiques comme la vache écossaise (<i>Highland cow</i>) ou le castor (<i>beaver</i>) originaire d'Amérique du Nord</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>expression orale en interaction</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>What is it? Where does it live?</li> <li>It's a ...</li> <li>It lives on land / in the air / in water.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>accent tonique sur la première syllabe des mots suivants : <b>butterfly</b>, <b>parrot</b>, <b>robin</b>, <b>beaver</b></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>shark</b> / whale / Highland cow / butterfly / parrot / robin / bee / beaver</li> <li><b>dog house</b> / nest / beehive / basket / burrow</li> </ul> |
| <b>Unit 7 Lesson 3</b><br><b>The animal board game</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>réinvestir le lexique sur les animaux et les expressions linguistiques vus dans cette unité</li> <li>construire un grand jeu de plateau <i>The Animal Board Game</i> pour la classe</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>jeu de plateau (type jeu de l'oie)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>expression orale</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>What is it? Where does it live?</li> <li>It's a ...</li> <li>It lives on land / in the air / in water.</li> <li>Do you like (spiders)?</li> <li>Miss a turn. / Play twice. / Go back to square 4. / Move forward to square 10. / heads and tails</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation des diphtongues contenues dans le nom des animaux (<b>spider</b>, <b>whale</b>, <b>cow</b>...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>réactivation du lexique des animaux vu dans l'unité 7</li> </ul>  |

## Tâches finales à réaliser : créer un jeu de Who's who? et y jouer

| Séances   | Objectifs généraux  | Objectifs culturels  | Activités langagières  | Fonctions de communication et objectifs grammaticaux  | Objectifs phonologiques  | Objectifs lexicaux   |
|---|---|--|--|---|--|--|
| <b>Unit 8 Lesson 1</b><br><b>Clap your hands</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>chanter une chanson courte :<br/><i>Clap your hands</i></li> </ul>                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension orale, expression orale et écrite</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Clap your hands</i></li> <li><i>Shake your head</i></li> <li><i>Tap your knees</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>les sons consonantiques [t] et [k] et le « h » expiré</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>head / face / neck / shoulder / hand / finger / thumb / arm / leg / knee / foot / toe / hair / eye / ear / nose / teeth / mouth</i></li> <li><i>liked</i> dans le sens de « comme »</li> </ul> |
| <b>Unit 8 Lesson 2</b><br><b>Physical description</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de décrire le visage de différents personnages</li> </ul>             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension écrite, expression orale et écrite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Clap your hands / Shake your head / Tap your knees / He's got (short dark hair) / She's got (blue eyes). / He's got (a cap) on. / She's got glasses.</i></li> <li>place de l'adjectif qualificatif qui est invariable en anglais (<i>Neil has got little black eyes.</i>)</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>short ≠ long / little ≠ big / curly (hair) / straight (hair) / blond (hair) / dark (hair)</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 8 Lesson 3</b><br><b>Guessing game</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>créer un jeu de « Qui est-ce ? » et jouer à « Qui est-ce ? » en anglais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prénoms anglo-saxons</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension écrite et orale, expression orale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>place de l'adjectif qualificatif, réponses courtes, <i>have</i> au singulier (formes affirmative, interrogative et négative)</li> <li><i>Is it a boy (girl)? Yes, it is / No, it isn't / Has he got (blue eyes)? Yes, he has / No, he hasn't. / Has he got glasses? Is he (she) wearing a hat? Yes, he is / No, he isn't.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>intonation montante dans les questions fermées et intonation descendante dans les réponses courtes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>short ≠ long / little ≠ big / curly (hair) / straight (hair) / blond (hair) / dark (hair)</i></li> <li><i>glasses / hat / cap / necklace / earrings</i></li> </ul>                             |

# Back to school

## Objectifs principaux de la séance :

- amener les élèves à travailler le savoir-faire de compréhension orale (CO)
- faire déchiffrer un message oral dans un contexte
- se présenter succinctement

**Activités langagières :** • écoute et prise de parole en continu

## Fonctions de communication :

- *Hello! / Hi! / How are you? / She's from (Birmingham). / My first name's (Hector)...*

**Lexique :**

- *first name / teacher / school / holidays...*

**Phonologie :**

- « h » aspiré de *hello, hi, how, holidays, Hollywood, Helen, Hector...*

**Contenu culturel :**

- la rentrée scolaire en Angleterre

**Matériel à prévoir :**

- fiche élèves 1
- CD (index 1 et 2)

## PLAN DE LA SÉANCE

### ■ Rituel d'entrée en classe

Il est fortement recommandé d'employer la langue anglaise dans les rituels de classe.

Certaines expressions du type *Stand in a line, Take off your coat, Go (come) in, please* sont utilisées systématiquement en début de leçon.

D'autres, telles que *That's all for today!, See you on (Monday)*, sont réservées à la prise de congé.

### ■ Activité d'appropriation 1 : compréhension orale

Elle se présente sous la forme d'une activité d'écoute à partir de l'enregistrement suivant (index CD 1). L'objectif principal est d'amener les élèves à **s'entraîner à comprendre un document sonore** dans une langue étrangère. Cette première leçon peut-être considérée comme une séance de **méthodologie à la compréhension orale**.

#### Index CD 1

Paul, Nicholas and Amy are back at school. It's September 4<sup>th</sup>.

**Paul:** Hi, there!

**Amy:** Hello! How are you, Paul?

**Paul:** Um... Not bad but, you know, the holidays are over.

**Nicholas:** Yes, we're back to school again. Pffff!

**Amy:** Well, boys! We have a new school teacher this year. She's Mrs Collins. And you know what? I know where she's from. She's from Birmingham in West Central England.

**Nicholas:** And do you know her first name?

**Amy:** Uh well, not yet.

#### ÉTAPE 1

**Avant l'audition de l'enregistrement**, procéder à une phase d'anticipation en groupe classe à partir de l'image de la fiche élèves 1. Cette phase peut se faire en français ou en anglais selon le niveau des élèves.

- Faire observer l'image (fiche élèves 1) qui doit permettre aux élèves d'émettre des hypothèses quant au contenu de la conversation qui a lieu entre les trois personnages. Consigner les propositions des élèves au tableau. Les réponses attendues sont : *It's a school, There are two boys and a girl, The date is September*



4th. Faire remarquer les différences de culture entre l'Angleterre et la France, notamment dans le domaine de la tenue vestimentaire.

• Élucider le sens du titre du dessin : *back to school*. Ce dernier permet, lui aussi, d'anticiper sur le contenu de la conversation.

• Demander aux élèves ce que les personnages de l'image peuvent se dire. Noter au tableau les propositions élaborées par les élèves. Les réponses attendues sont du type : *hello, hi, good morning, How are you?*

## ÉTAPE 2

À la suite de la première écoute :

- Attirer l'attention des élèves sur :
  - l'univers sonore (cris d'enfants qui jouent) pour en déduire l'endroit où se déroule la scène ;
  - le nombre de personnages (voix masculines ou/et féminines) ;
  - leur identité ;
  - l'état émotionnel dans lequel se trouvent les 3 jeunes Britanniques : *Pffff!* implique par exemple la déception.
- Valider les propositions faites lors de l'étape 1.
- Amener les élèves à affiner la compréhension qu'ils ont du message en leur posant des questions plus ciblées. De qui parle Amy ? Qu'apprend-t-on sur Mrs Collins ?

## ÉTAPE 3

À l'issue de la deuxième écoute, compléter (ou modifier) au tableau la liste des mots ou expressions commencée lors de l'étape 1. Les réponses attendues sont du type : *She's Mrs Collins, She's from England*.

## ÉTAPE 4

Faire résumer la situation de communication par la classe et élaborer avec elle une trace écrite dont le contenu sera consigné sous l'image de la fiche élèves 1. On pourra obtenir par exemple une trace du type : *Amy, Paul and Nicholas are back to school. They have a new teacher. Her name's Mrs Collins*.

## ■ Activité d'appropriation 2 : expression orale en continu

Avant de démarrer l'activité d'expression, attirer l'attention des élèves sur la prononciation du « h » aspiré (qui est en fait un « h » expiré, soufflé). Faire écouter l'enregistrement suivant contenant des mots commençant par un « h » aspiré et demander aux élèves de les repérer et de s'entraîner à prononcer ces trois

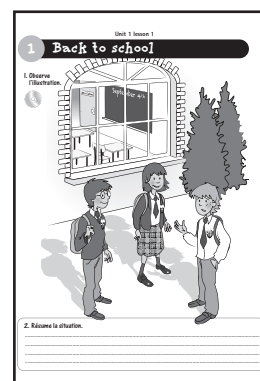
phrases. Faire attention à ce que les élèves ne prononcent pas de « h » parasites qui n'existeraient pas comme devant *American / over* ou *everybody*.

### Index CD 2

1. Hi, there, I'm Helen. I'm from Hollywood.
2. Hello, I'm Harry. I'm American. The holidays are over and I'm back to school.
3. Hi everybody. I'm Hector. And you, what's your name?

Il s'agit maintenant d'entraîner les élèves à s'exprimer à l'oral en continu. La prise de parole est à privilégier dès le début de l'apprentissage de l'anglais.

Un élève salue ses camarades de classe et se présente succinctement. On souhaite obtenir des énoncés oraux du type : *Hi! My first name's John. I'm from Pont-à-Mousson*. Ces derniers peuvent être enrichis en fonction des acquis des élèves des années antérieures. On peut par exemple obtenir : *I'm French, I live in Metz, I'm a pupil*. Cette activité permet d'utiliser la première personne du singulier (*I*) alors que l'enregistrement de l'activité d'appropriation 1 (index CD 1) privilégiait les pronoms personnels *we* et *she*. Demander à quelques élèves de la classe de se présenter. Pourquoi ne pas utiliser un ballon que l'élève qui vient de se présenter lance à un camarade qui devra alors à son tour s'exprimer oralement ?



Fiche élèves 1

# School uniforms

## Objectifs principaux de la séance :

- amener les élèves à prendre conscience du port de l'uniforme scolaire dans les pays anglo-saxons
- réactiver les noms de couleurs
- connaître les noms de vêtements en liaison avec l'uniforme

## Activités langagières :

- écoute et interaction communicative

## Fonctions de communication :

- *What colour is...? / Tom's got a yellow polo shirt on*

## Lexique :

- *trousers / skirt / socks / V-neck pullover / school badge / shirt / tie / shoes*

## Contenu culturel :

- la rentrée des classes en Angleterre

## Matériel à prévoir :

- fiche élèves 2
- *flashcards* A (photographie) et B, et 1 à 8
- CD (index 3 et 4)

## PLAN DE LA SÉANCE

### ■ Rituel d'entrée en classe

Salutations et civilités d'usage.

Réactiver *Hello* et *Hi*.

Demander aux élèves *How are you today, boys and girls?* Les amener à répondre en chœur *Not bad* ou à réutiliser des expressions acquises les années précédentes (*We're fine, good, so-so...*).

### ■ Activité d'anticipation à partir d'une photographie

Faire observer la photographie de la fiche élèves 2 (ou de la *flashcard* A) par les élèves afin de les amener à aborder la question des similitudes et différences de vêtements entre des élèves français et des élèves britanniques. Faire remarquer la présence d'un écusson (*school badge*) montrant l'appartenance à une école.

Pour réactiver les noms de couleurs poser des questions du type: *What colour is the school uniform? What colour is the school badge?*

*Name all the colours you can see in the photo.*

Utiliser ensuite les vêtements des élèves pour réactiver les couleurs manquantes. Par exemple, *What colour is your T-shirt, Sarah?*

### ■ Activité d'enrichissement lexical (vocabulaire des vêtements)

Après avoir réactivé le vocabulaire des adjectifs de

couleurs (*red, orange, yellow, green, blue, purple, black, white, grey, brown, pink*), les élèves s'appuient sur celui-ci pour découvrir le nom des vêtements qui composent l'uniforme. La démarche d'apprentissage, qui est à privilégier tout au long de l'année, est donc la suivante : **l'élève part du connu** (les couleurs) **pour aller vers l'inconnu** (les vêtements).

Faire faire l'activité 2 de la fiche élèves 2. Les élèves colorient les vêtements selon la couleur indiquée.

Faire écouter l'enregistrement (index CD 3), et demander aux élèves de désigner les dessins correspondants sur la fiche élèves 2.

#### Index CD 3

The trousers are grey.

The skirt is red, green and white.

The socks are dark green.

The V-neck pullover with the yellow school badge is green.

The shirts are white and the ties are green.

The shoes are black.

What a uniform!

Procéder à une seconde écoute de l'enregistrement et faire repérer par un élève le vocabulaire des vêtements de l'uniforme à partir des *flashcards* affichées au tableau (*flashcards* 1 à 8).

Demander ensuite à un autre élève de venir au tableau



pour faire une activité de *Show me. Paul, can you come to the board, please? Paul, show me the trousers. And now, show me the shoes...* Penser à féliciter les élèves en utilisant des expressions comme *Good job!, Well done!, Wonderful!* ou parfois *Try again.*

Enfin, amener les élèves à répéter les mots de vocabulaire à l'aide des *flashcards* et des dessins en couleur de la fiche élèves 2.

*school badge, shirt, tie, shoes.* Attention à ce que les élèves ne confondent pas *shirt* et *skirt*.

Procéder à la correction à l'aide de la *flashcard* B.

## ■ Activité d'appropriation à l'oral (vocabulaire des vêtements)

Dans cette activité (fiche élèves 2, #2 et #3), les élèves vont découper les vêtements coloriés des jeunes Britanniques : *Take your scissors and cut out the things the children wear.* Les éléments servent à habiller les silhouettes. Faire écouter le CD (index 4) une première fois de façon à ce que les élèves disposent sur leur table les vêtements dans l'ordre de l'enregistrement. Valider en groupe classe.

Faire écouter le CD une deuxième fois. Les élèves doivent alors coller chaque élément dans l'ordre de l'enregistrement. Penser à laisser le temps nécessaire pour l'activité d'assemblage/collage.

### Index CD 4

Look at the girl. Her first name's Sarah. She's got a red, green and white skirt on. Take the skirt and stick it on.

Where is her shirt? Take the white shirt and stick it on.

Now, take her socks and stick them on.

And what's missing? Her shoes are missing. Stick them on.

Look at the boy. His name's Tom. He needs a V-neck pullover to go to school. Take the V-neck pullover and stick it on.

Where are his black shoes? Take his shoes and stick them on.

Take his trousers and stick them on.

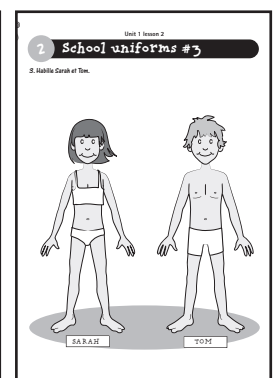
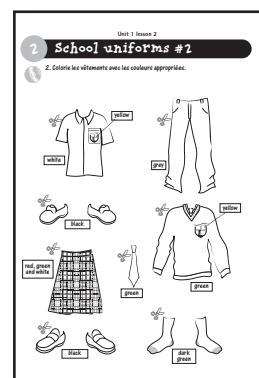
Well done! Your friends are smartly dressed.

## ■ Activité d'appropriation à l'écrit (vocabulaire des vêtements)

À l'issue de l'activité orale précédente, faire annoter les deux silhouettes à l'aide du vocabulaire nouvellement acquis : *trousers, skirt, socks, V-neck pullover,*



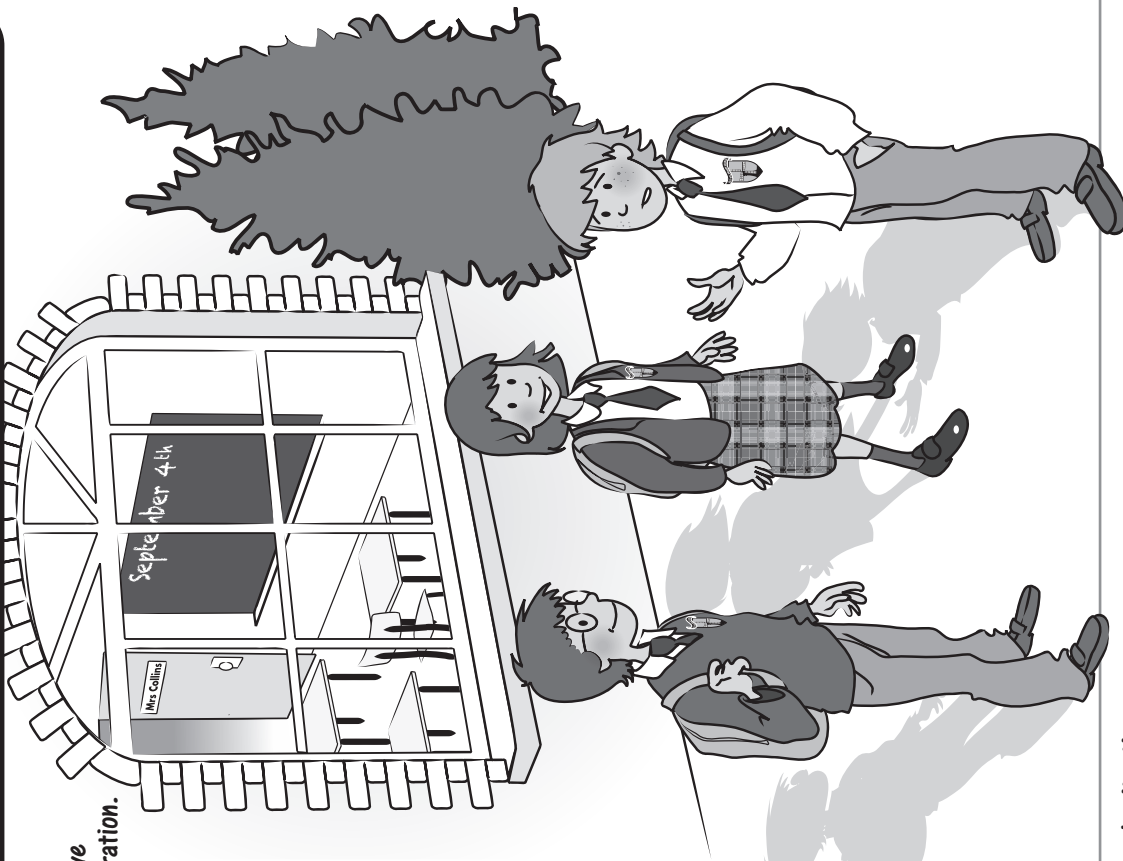
Fiche élèves 2





# 1 Back to school

1. Observe l'illustration.



2. Résume la situation.

.....  
.....  
.....  
.....

# 2 School uniforms #1

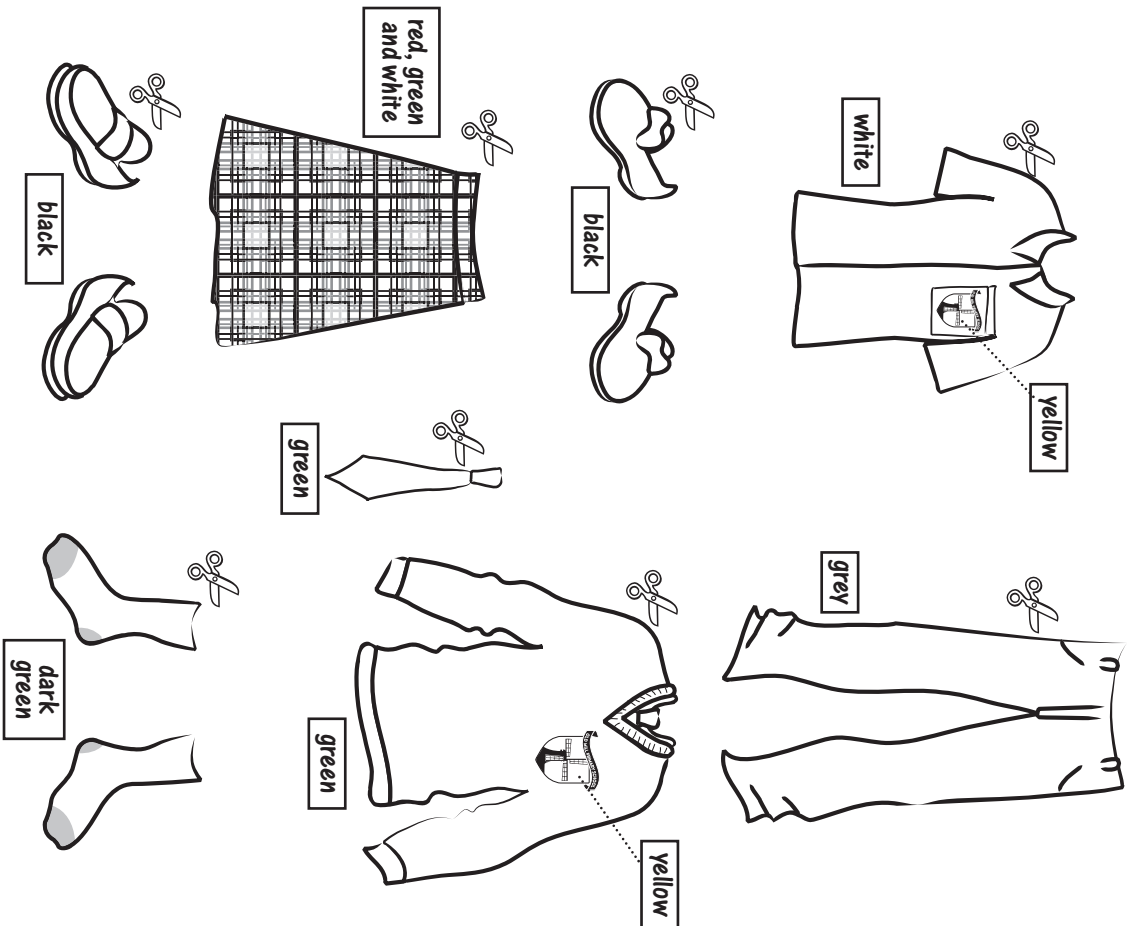
1. Observe la photographie.



# 2 School uniforms #2

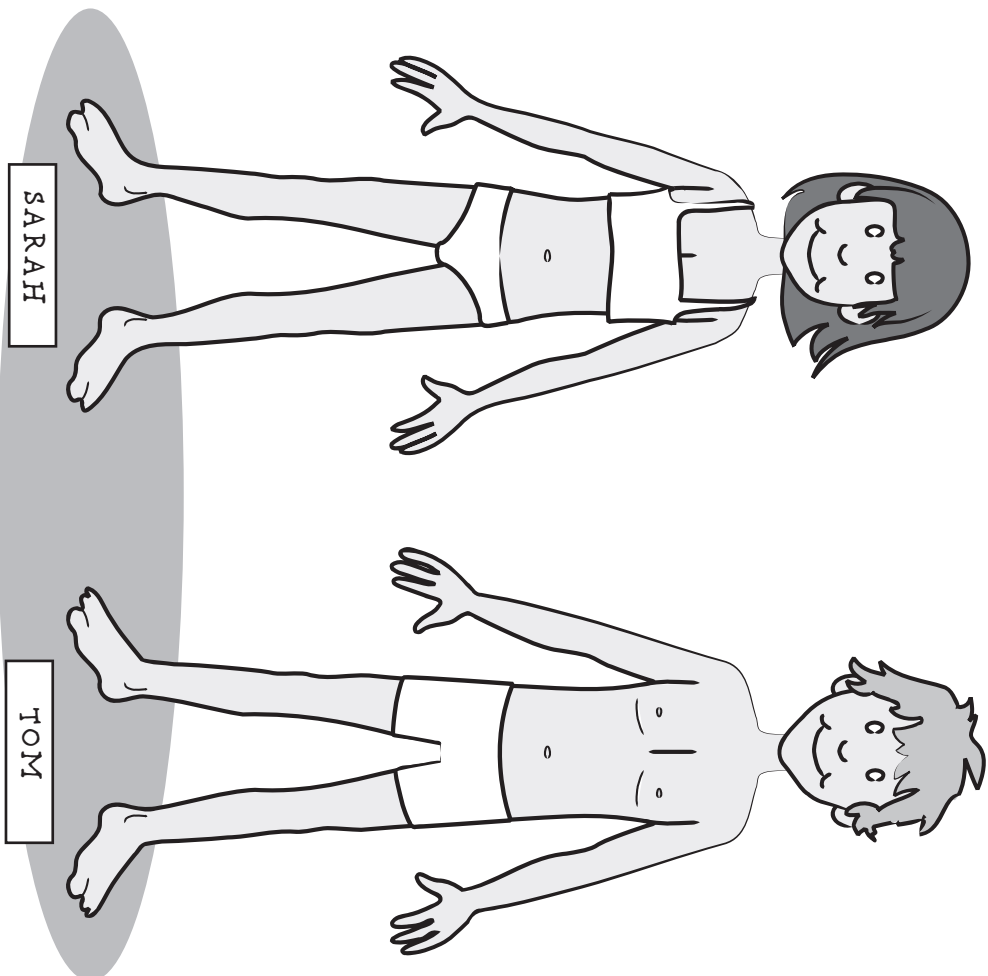


2. Colorie les vêtements avec les couleurs appropriées.



# 2 School uniforms #3

3. Habille Sarah et Tom.



# sommaire des *flashcards*

## Recto

1. trousers
2. skirt
3. socks
4. V-neck pullover
5. school badge
6. shirt
7. tie
8. shoes
9. trainers
10. sandals
11. dress
12. tights
13. boots
14. rice
15. pasta
16. celery
17. radishes
18. fried fish
19. broccoli
20. sunny
21. windy
22. cloudy
23. It's raining.
24. It's snowing.
25. foggy
26. chilly
27. It's freezing.
28. cracker
29. stocking
30. Christmas tree
31. roast turkey
32. present
33. Christmas pudding
34. Father Christmas
35. toys
36. candles
37. Christmas card
38. reindeer
39. mistletoe
40. holly
41. snowman
42. angel
43. sledge
44. church
45. snowflake
46. Christmas balls
47. Christmas lights
48. tinsel
49. doll

## Verso

50. star
51. Game Boy®
52. French baguette
53. butter
54. jam
55. marmalade
56. croissant
57. toast bread
58. bacon and eggs
59. sausages
60. tomato
61. cereal
62. milk
63. coffee
64. tea
65. hot chocolate
66. fresh orange juice
67. cherries
68. cucumber
69. carrots
70. pizza
71. cheese
72. asparagus
73. fish
74. fish and chips
75. lettuce
76. bacon
77. eggs
78. cranberry juice
79. lemon curd
80. ice cream
81. ham
82. mayonnaise
83. salt and pepper
84. to dream
85. dawn
86. twilight
87. cat
88. dog
89. rabbit
90. goldfish
91. hamster
92. mouse
93. turtle
94. budgerigar
95. snake
96. spider

## Flashcards recto seul

97. pony
  98. horse
  99. shark
  100. whale
  101. Highland cow
  102. butterfly
  103. parrot
  104. robin
  105. bee
  106. beaver
- A. Photo des jeunes élèves en uniforme  
B. Sarah et Tom habillés  
C. Photo du jeu de fléchettes  
D. Cartes d'invitation pour anniversaire  
E. Carte de Noël  
F. Photo du petit-déjeuner continental  
G. Photo du petit-déjeuner britannique  
H. Scène de la Saint-Valentin  
I. *The spider's web game*  
J. *Smileys* et gâteaux d'anniversaire  
K-L-M-N-O Étiquettes dates et saisons pour le poster *Weather and Time*  
P. *Stickers*

