

MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

LES FICHES PÉDAGOGIQUES

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Intérêt pédagogique de l'utilisation des posters en classe de langue

- Ce lot de posters composé d'illustrations attractives aborde 6 thèmes variés, proches de l'univers des élèves de cycle 2 (*At the zoo, Numbers and Colours, Lunch Time, Actions, In the classroom, Get dressed!*).
- Le principe de base est d'introduire oralement le vocabulaire par l'image et déclencher l'expression orale dans un second temps.
- Les posters sont affichés dans la salle de classe et permettent de focaliser l'attention des élèves en associant visuel et trace écrite mais aussi de développer l'interaction et la communication en classe.
- Les enregistrements audio complètent et permettent de différencier le type d'activités proposées.
- Ces posters sont accompagnés de fiches pédagogiques qui ont pour objectif de faciliter leur exploitation en lien avec les enregistrements audio du lexique (fichiers mp3 à télécharger gratuitement sur www.oxalide-editions.com) et sont détaillées selon les rubriques suivantes :

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (reconnaissance de la trace écrite).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire la différence graphie / phonie.

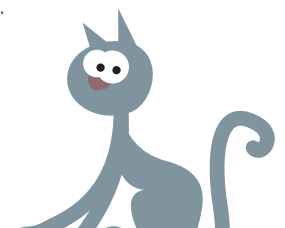
Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention de tous les élèves. L'entraînement à la production orale se fait de manière ludique et interactive.

Prolongements d'activités

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...).

éditions de
l'oxalide



Fiches pédagogiques à télécharger gratuitement sur :
www.oxalide-editions.com





MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- *Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve.*
- *Colours: violet, brown, blue, grey, pink, red, yellow, purple, green, silver, orange, black.*

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici le vocabulaire des nombres (jusqu'à 12) et douze couleurs. Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps chaque série thématique de mots en pointant sur le poster la couleur ou le nombre correspondants (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration).

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter ensemble chacun des mots après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention aux voyelles longues (ex : *blue – green – two – three*) et aux diptongues (ex : *yellow – grey – five – eight – nine*). Les élèves pourront aussi se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me a nine! Show me the colour red!* ou encore, un peu plus complexe, désignant une illustration sur le poster : *What number is it? What colour is it?* ou d'autres questions de même type, très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible : *It's number ten – This is brown...* Ne pas se focaliser sur la graphie des mots à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *What colour can you remember? What number can you remember? What is your favourite colour? etc.*

→ **Match the number with the colour!**

Les élèves sont invités à associer les deux champs lexicaux pour manipuler à la fois les chiffres et les couleurs. Par exemple, en répondant aux questions : *What colour is number five? / Number five is black – What number is orange? / Number ten is orange...* Les équipes ou binômes pourront, selon ce modèle, s'interroger mutuellement afin de créer une dynamique de classe.

On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les mots enregistrés d'abord puis en faisant découvrir leur trace écrite sur le poster. Concernant les nombres, les élèves pourront associer les chiffres avec leur forme écrite en toutes lettres (exemple : 1 et *one*).

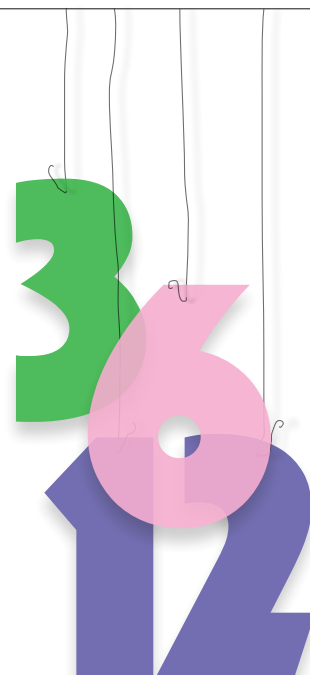
→ **Talk for a minute!**

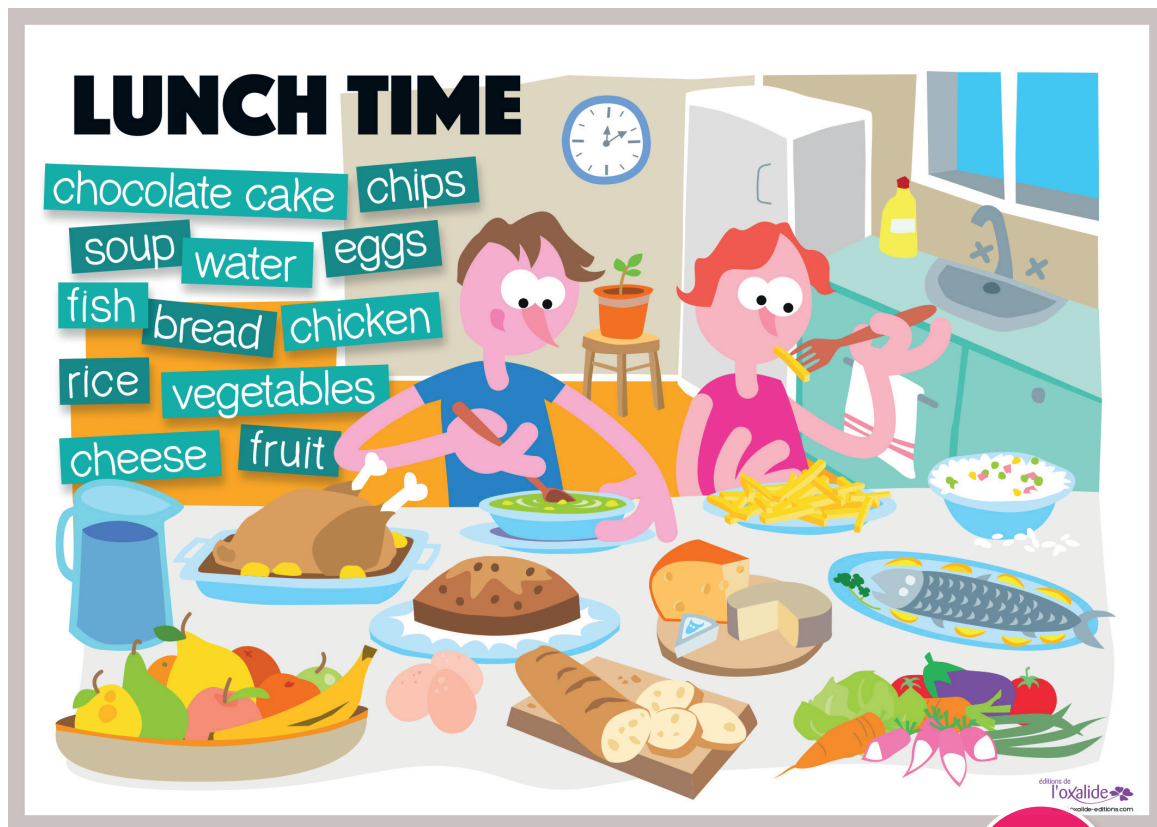
Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum de mots retenus parmi les nombres et les couleurs par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*black, eleven...*) ou plus longues (*Number 6 is pink...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour des nombres et des couleurs :

- <https://www.youtube.com/watch?v=OVLxWIHRD4E>
- http://www.abcya.com/kindergarten_counting.htm
- <http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subjects/mathematics/countingsongs>
- <https://supersimpleonline.com/song/i-see-something-blue/>





MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici le vocabulaire de la nourriture. Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- *Food: chocolate cake, chips, soup, water, eggs, fish, bread, chicken, rice, vegetables, cheese, fruit.*

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps la série de mots en pointant sur le poster les aliments correspondants (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration). Procéder à plusieurs écoutes si nécessaire.

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter ensemble chacun des mots après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention aux voyelles longues (ex : *cheese - soup*), aux voyelles courtes (*fish - chips*), aux diphtongues (ex : *rice - cake*) et à l'accentuation des mots (ex : **vegetables - chicken...**). Les élèves pourront également se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me the bread! Point to the chocolate cake!* ou encore, un peu plus complexe, un élève demande : *Where is the cheese?* L'autre élève doit montrer l'illustration correspondante tout en commentant : *Here's the cheese.* ou d'autres types d'énoncés très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible. Ne pas se focaliser sur la graphie des mots à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *What food can you remember? What is your favourite food? etc.*

→ **Match the word with the right picture!**

Les élèves sont invités à associer le lexique de la nourriture à celui des couleurs. Par exemple, en répondant aux questions : *What colour is the chocolate cake? / The chocolate cake is brown - Which food is white? / The rice is white...* Les équipes ou binômes pourront, selon ce modèle, s'interroger mutuellement afin de créer une dynamique de classe. On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les mots enregistrés d'abord puis en se focalisant sur leur trace écrite. Les élèves pourront remarquer que certains aliments s'écrivent presque comme en français (ex : *fruit - soup - chocolate*) mais que leur prononciation diffère. Attention le mot *chips* est un faux-ami. Cela signifie frites en anglais.

→ **Talk for a minute!**

Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum de mots retenus par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*water, fruit...*) ou plus longues (*I can remember vegetables - There is bread...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour de la nourriture :

- <https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6lwulRrYnzQ>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/topics/food>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FMkKH24lfdw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hNikZKsgGwM>



IN THE CLASSROOM



éditions de
l'oxalide
www.oxalide.com

MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici les objets et les consignes de classe. Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- *In the classroom: schoobag, picture, computer, teacher, pencil, chair, book, pen, board, Show me..., Be quiet! I don't understand, Put your hands up!*

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps la série de mots et de consignes en pointant sur le poster les objets ou les consignes de classe correspondants (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration). Procéder à plusieurs écoutes si nécessaire.

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter ensemble les mots et les consignes après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention à bien expirer le "p" (ex : *picture* – *pupil* – *pencil*), aux voyelles courtes (*pen*, *book*) et à l'intonation des consignes de classe. Les élèves pourront également se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me the picture! Point to the teacher!* ou encore, un peu plus complexe, un élève demande : *Where is the computer?* L'autre élève doit montrer l'illustration correspondante tout en commentant : *Here's the computer. This is a computer*, ou d'autres types d'énoncés très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible. Ne pas se focaliser sur la graphie des mots et des consignes de classe à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *What object can you remember? What classroom expression can you remember? etc.*

→ **Match the word with the right picture!**

Les élèves sont invités à associer les noms des objets avec les illustrations correspondantes. Ils pourront aussi réviser quelques nombres (si le poster *Numbers & Colours* a été vu avant). Par exemple, en comptant les objets : *I can see 1, 2, 3 chairs – There are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 pencils...* Cela sera l'occasion de leur faire remarquer que l'on prononce le "s" final du pluriel en anglais /s/ (*books*) ou /z/ (*schoolbags, pencils*). Les équipes ou binômes s'exprimeront à tour de rôle selon ce modèle, afin de créer une dynamique de classe. Autre possibilité, jouer à *Simon Says* en dictant les consignes (ex : *Simon says : Be quiet!*) pendant que d'autres les miment.

On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les mots et consignes de classe enregistrés d'abord puis en se focalisant sur leur trace écrite ensuite.

→ **Talk for a minute!**

Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum de mots et de consignes retenus par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*pen, picture...*) ou plus longues (*I can remember 2 schoolbags – There are 8 pencils...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour des objets et des consignes de classe :

- http://assets.cambridgeenglish.org/activities-for-children/s-s-01-storyline-output/story_html5.html?lms=1
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/flashcards/classroom-objects-flashcards>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fuZktwZKYNE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0B1Z3rThN9I>





MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici le vocabulaire des animaux (soit 12 noms d'animaux domestiques et sauvages). Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- *Animals: zebra, rabbit, dog, snake, pig, tortoise, parrot, tiger, bear, camel, cow, cat.*

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps la série de mots en pointant sur le poster les animaux correspondants (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration). Procéder à plusieurs écoutes si nécessaire.

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter ensemble chacun des mots après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention aux voyelles longues (ex : *tortoise*), aux voyelles courtes (*pig – dog – cat*) et aux diphtongues (ex : *snake – tiger – cow...*). Les élèves pourront également se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me a cat! Show me a parrot! Point to the dog!* ou encore, un peu plus complexe, un élève demande : *Where is the bear?* L'autre élève doit montrer l'illustration correspondante tout en commentant : *Here's the cat! This is a cat.* ou d'autres types d'énoncés très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible. Ne pas se focaliser sur la graphie des mots à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *What animal can you remember? What is your favourite animal? etc.*

→ **Match the word with the right picture!**

Les élèves sont invités à associer deux champs lexicaux pour manipuler les noms d'animaux et réviser les couleurs (si le poster *Numbers & Colours* a été vu avant). Par exemple, en répondant aux questions : *What colour is the cat? / The cat is grey – What animal is pink? / The pig is pink...* Les équipes ou binômes pourront, selon ce modèle, s'interroger mutuellement afin de créer une dynamique de classe.

On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les mots enregistrés d'abord puis en se focalisant sur leur trace écrite. Les élèves pourront remarquer que certains noms d'animaux s'écrivent presque comme en français (ex : *zebra/zèbre – tiger/tigre*) mais que leur prononciation diffère.

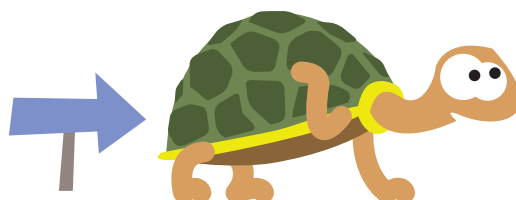
→ **Talk for a minute!**

Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum de mots retenus parmi les noms d'animaux par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*bear, pig...*) ou plus longues (*I can remember the snake – There is a dog...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour des noms d'animaux :

- <https://www.youtube.com/watch?v=LU3t91UUgFO>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/topics/animals>
- <https://www.youtube.com/watch?v=t99ULJjCsaM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk>





MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici le vocabulaire des vêtements. Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- *Clothes: trousers, boots, skirt, socks, anorak, sweater, jacket, shorts, dress, T-shirt, cap, shoes.*

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps la série de mots en pointant sur le poster les illustrations correspondantes (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration). Procéder à plusieurs écoutes si nécessaire.

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter tous ensemble chacun des mots après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention aux voyelles longues (ex : *boots – shoes – shorts*), aux voyelles courtes (*cap – dress*) et aux diphtongues (ex : *trousers*). Les élèves pourront également se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me a dress! Point to the T-shirt!* ou encore, un peu plus complexe, un élève demande : *Where is the jacket?* L'autre élève doit montrer l'illustration correspondante tout en commentant : *Here's the jacket! This is a jacket*, ou d'autres types d'énoncés très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible. Ne pas se focaliser sur la graphie des mots à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *What clothes can you remember? What are your favourite clothes? etc.*

→ **Match the word with the right picture!**

Les élèves sont invités à associer d'autres champs lexicaux pour manipuler les noms de vêtements et réviser les couleurs et les nombres (si le poster *Numbers & Colours* a été vu avant). Par exemple, en répondant aux questions : *What colour is the cap? / The cap is white, red and green – What's the number of the boots? / The number of the boots is 12...* Les équipes ou binômes pourront, selon ce modèle, s'interroger mutuellement afin de créer une dynamique de classe.

On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les mots enregistrés d'abord puis en se focalisant sur leur trace écrite ensuite. Attirer l'attention des élèves sur les différentes prononciations du "s" au pluriel (ex : *socks, shorts, boots /s/* et *trousers, shoes /z/*).

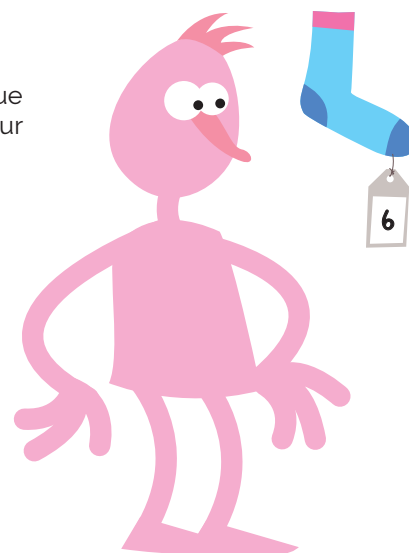
→ **Talk for a minute!**

Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum de mots retenus par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*trousers, boots, dress...*) ou plus longues (*I can remember the cap – There is a green T-shirt – The sweater is number 8...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour des noms de vêtements :

- <https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY>
- https://www.youtube.com/watch?v=_cBmnRsh8Hw
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/category/topics/clothes>
- <http://www.esolhelp.com/clothing-matching-game.html>



ACTIONS

- eat
- meet friends
- wake up
- read a book
- sleep
- play football
- go to school
- watch TV
- dance
- go shopping
- swim
- play computer games



éditions de
l'oxalide
www.oxalide.com

MES POSTERS

POUR LA CLASSE D'ANGLAIS

CYCLE
2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sophie Rosenberger, *directrice de collection*
Patrice Teutsch, *illustrateur*

Avant de commencer l'exploitation de ce poster, nous vous recommandons de consulter la **présentation générale des fiches pédagogiques** expliquant l'intérêt de l'utilisation des posters en classe de langue.

Objectifs

Découvrir, apprendre et mémoriser des mots regroupés par champ lexical, ici les verbes des activités de la vie quotidienne. Le nombre de mots sélectionnés est adapté à la capacité de mémorisation d'élèves de cycle 2 et permet aussi une bonne lisibilité sur le poster.

Activités langagières

Compréhension orale, production orale, compréhension écrite (simple reconnaissance).

Scripts

Tous les mots sont enregistrés pour bien travailler la prononciation et faire le lien phonie/graphie (aide au processus de mémorisation dans un second temps).

- **Actions:** eat, meet friends, wake up, read a book, sleep, play football, go to school, watch TV, dance, go shopping, swim, play computer games.

Conseils d'exploitation

Les propositions d'activités (courtes et dynamiques) sont conçues pour être réalisées sur deux séances de 20 mn environ, afin d'instaurer des petits rituels de classe pour bien démarrer le cours : mémoriser ou réviser des mots nouveaux en focalisant l'attention des élèves tout en évitant de recourir au français. L'entraînement à l'expression orale se fait de manière ludique et interactive à travers des petites activités qui s'enchaînent afin de soutenir au mieux l'attention des élèves. Penser à encourager les élèves avec des consignes de type : *Well done! Good job! Very good! Excellent! Be careful! Try again!*

→ **Listen and look!**

Pour introduire le lexique, faire écouter dans un premier temps la série de verbes et d'actions en pointant sur le poster les activités correspondantes (compréhension du sens des mots par l'utilisation de l'illustration). Procéder à plusieurs écoutes si nécessaire.

→ **Look, listen and repeat!**

Demander ensuite aux élèves de répéter ensemble chacun des verbes et activités après une écoute attentive. Vérifier leur prononciation en faisant attention aux voyelles longues (ex : *eat – meet – read – sleep – dance*), aux voyelles courtes (*swim*), aux diphtongues (ex : *wake – play – games*) et à l'accentuation des mots (ex : *football – shopping*). Les élèves pourront également se corriger entre eux avec l'aide de l'enseignant.

→ **It's your turn, now!**

Entraîner les élèves à mémoriser les mots de façon plus ludique et interactive en petits groupes ou en binômes. Par exemple : un élève demande à un autre élève : *Show me "meet your friends" Point to "play football"* ou encore, un peu plus complexe, un élève demande : *Which picture shows "go shopping?"*. L'autre élève doit montrer l'illustration correspondante tout en commentant : *This picture shows "go shopping"*. ou d'autres types d'énoncés très simples. Inciter les élèves à fournir une réponse qui dépasse le simple mot si possible. Ne pas se focaliser sur la graphie des mots à ce stade de l'apprentissage.

→ **Remember?**

Cette étape permet de relancer le début de cette seconde séance avec une phase courte de réactivation (mémorisation des mots et consolidation de la prononciation) avant de complexifier les activités lexicales. Par exemple, en posant les questions suivantes aux élèves : *Which activity can you remember? What is your favourite activity? etc.*

→ **Match the word with the right picture!**

Les élèves sont invités à associer le lexique des activités de la vie quotidienne à celui des nombres (révision du poster *Numbers & Colours*). Par exemple, en répondant à des questions comme : *What number is "play computer games?" / It's number ten / Number ten is "play computer"*. Les équipes ou binômes pourront, selon ce modèle, s'interroger mutuellement afin de créer une dynamique de classe.

On pourra, à ce stade, travailler l'aspect phonie/graphie en faisant réécouter les activités et verbes enregistrés d'abord puis en se focalisant sur leur trace écrite. Les élèves pourront remarquer que les mots transparents suivants : *football – dance – shopping* se prononcent différemment en anglais.

→ **Talk for a minute!**

Les élèves disposent d'une minute (sans regarder le poster) pour citer le maximum d'actions et de verbes retenus par équipe ou en binôme. Les réponses courtes (*eat, watch TV...*) ou plus longues (*I can remember "read a book"...*) sont acceptées. On pourra proposer aussi un mini-challenge aux élèves en attribuant des points aux équipes ou binômes (1 point = réponse courte, 2 points = réponse longue).

Prolongements d'activités :

Des pistes variées et des liens Internet pour aller plus loin et rebrasser le lexique des posters (comptines, vidéos, poèmes, jeux...). Consulter les liens suivants pour lancer des activités numériques autour des activités de la vie quotidienne :

- https://www.youtube.com/watch?v=t_CkXmgT5Ao
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/topics/daily-routines>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6j6Ezw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6j6Ezw>

